

Fachcurriculum Musik 4. und 5. Klasse

| Singen | | |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Rahmenrichtlinien</i> | Kompetenzen | Inhalte |
| <i>Lieder singen und auf Körperhaltung, Atmung und Artikulation achten</i> | Der Schüler/Die Schülerin ... | |
| | kann die eigene Stimme in ein- und mehrstimmigen Liedern und in Sprechgesängen einsetzen | <ul style="list-style-type: none"> • Sprechgesang • ein- und mehrstimmige Lieder singen • Lieder zu Bräuchen und Festen im Jahreskreis und Festen der Dorfgemeinschaft) • Kanons • Naturgeräusche und Tierlaute nachahmen • Texte klangmalerisch gestalten |
| | kann Körperhaltung, Atmung und Artikulation einsetzen | <ul style="list-style-type: none"> • in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen durchführen • mit Stimme experimentieren • Bewusstsein für verschiedene Dynamikgrade wecken (forte-piano, crescendo- decrescendo, staccato-legato...) |



Fachcurriculum Musik 4. und 5. Klasse

Musizieren

| <i>Rahmenrichtlinien</i> | Kompetenzen | Inhalte |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Musik mit dem Körper und mit Musikinstrumenten umsetzen</i> | Der Schüler/Die Schülerin ... | |
| | kann sich mit dem Körper/mit Musikinstrumenten musikalisch ausdrücken | <ul style="list-style-type: none"> • Körper-, Orff-Instrumente und Trommeln fachgerecht einsetzen • Spieltechniken üben: Grundübungen, korrekter Umgang mit Stabspielen |
| | kann Rhythmen nachklatschen oder auf Instrumenten ausführen | <ul style="list-style-type: none"> • Bodypercussion • Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen • verschiedene Lieder, Spielstücke und Texte |
| | kann Lieder und Musikstücke begleiten und gestalten | <ul style="list-style-type: none"> • rhythmische, melodische bzw. harmonische Begleitung am Lied oder bei Instrumentalstücken anwenden |



Fachcurriculum Musik 4. und 5. Klasse

Hören

| <i>Rahmenrichtlinien</i> | Kompetenzen | Inhalte |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Geräusche/Klänge/Musikstücke differenziert hören</i> | Der Schüler/Die Schülerin ... | |
| | kann in Hörbeispielen instrumentale Besetzungen erkennen | <ul style="list-style-type: none"> gehörte Musikstücke dem entsprechenden Klangkörper zuordnen (Musikkapelle, Chor, Orchester, Stubnmusig, Band) Instrumentalstücke anhören und einige Instrumente am Klang erkennen |
| | kann in Musikstücken Unterschiede hinsichtlich Tonhöhe, Tondauer, Tonstärke und Tonfarbe erkennen | <ul style="list-style-type: none"> traurige und fröhliche Musik unterscheiden Dur - Moll Musikstücke/ Lieder/ Tänze einer Gattung zuordnen |

3

Musik umsetzen

| <i>Rahmenrichtlinien</i> | Kompetenzen | Inhalte |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Musik in Bewegung und Tanz/kreativ umsetzen</i> | Der Schüler/Die Schülerin ... | |
| | kann sich zur Musik frei oder nach Vorgabe bewegen | <ul style="list-style-type: none"> verschiedene Volks- und Kindertänze Bewegung zu Musik |
| | kann Gehörtes kreativ ausdrücken | <ul style="list-style-type: none"> zu Musik malen Pantomime, Theater |



Fachcurriculum Musik 4. und 5. Klasse

Musikalische Grundlagen

| Rahmenrichtlinien | Kompetenzen | Inhalte |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden</i> | Der Schüler/Die Schülerin ... | |
| | kann Noten sowie Noten- und Pausenwerte benennen und mit der Notenschrift umgehen | <ul style="list-style-type: none"> • einfache Notenwerte und Pausenwerte und Tonhöhen kennen und unterscheiden • Viertel- und Achtelnoten und Viertelpause • Notennamen |
| | kann Rhythmen und Melodien wiedergeben | <ul style="list-style-type: none"> • Rhythmen und Melodien wiedergeben und unterscheiden • Melodieverläufe erkennen • mit rhythmischen Bausteinen arbeiten • Rhythmen vor- und nachklatschen • Rhythmen vor- und nachspielen |
| | kann Instrumente benennen und nach Familien ordnen | <ul style="list-style-type: none"> • Instrumente kennen lernen und Familien zuordnen • Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente unterscheiden |
| | kann aus dem Leben einiger Komponisten und ihrer Musikstücke berichten | <ul style="list-style-type: none"> • vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente und Komponisten kennen lernen |

