

Fachcurriculum Musik 2. und 3. Klasse

Singen

<i>Rahmenrichtlinien</i>	Kompetenzen	Inhalte
	Der Schüler/Die Schülerin ...	
<i>Lieder singen und auf Körperhaltung, Atmung und Artikulation achten</i>	kann Lieder in Gruppen oder alleine singen	<ul style="list-style-type: none"> • allgemeine Kinderlieder singen • Lieder zu Bräuchen und Festen im Jahreskreis und Festen der Dorfgemeinschaft • Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele gestalten • Sprechstücke und Sprechkanons • Lieder in unterschiedlichen Rollen singen (als Bär, als Dame, als Opa...)
	achtet auf Körperhaltung, Atmung und Artikulation	<ul style="list-style-type: none"> • Kindgerechte Stimmübungen • Spielerische Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen • Texte klangmalerisch gestalten

1

Musizieren

<i>Rahmenrichtlinien</i>	Kompetenzen	Inhalte
	Der Schüler/Die Schülerin ...	
<i>Musik mit dem Körper und mit Musikinstrumenten umsetzen</i>	kann mit dem Körper/mit Musikinstrumenten Töne/Geräusche erzeugen	<ul style="list-style-type: none"> • mit dem Körper und verschiedenem Instrumentarium Töne und Geräusche produzieren • Bodypercussion • Orff-Instrumente
	kann einfache Rhythmen nachklatschen	<ul style="list-style-type: none"> • Lieder, Gedichte oder Texte rhythmisch begleiten
	kann Lieder begleiten und Klanggeschichten gestalten	<ul style="list-style-type: none"> • Texte und Gedichte auf Reizwörter untersuchen und klanglich untermalen • Klanggeschichten



Fachcurriculum Musik 2. und 3. Klasse

Hören

<i>Rahmenrichtlinien</i>	Kompetenzen	Inhalte
<i>Geräusche/Klänge/Musikstücke differenziert hören</i>	Der Schüler/Die Schülerin ...	
	kann im Unterricht eingesetzte Instrumente an ihrem Klang erkennen	<ul style="list-style-type: none"> • Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen, auf Zeichen reagieren • Orff- Instrumente • Musikinstrumente am Klang erkennen
	kann in Musikstücken Unterschiede hinsichtlich Tonhöhe, Tondauer, Tonstärke und Tonfarbe erkennen	<ul style="list-style-type: none"> • laut-leise, hoch-tief, kurz-lang, hell-dunkel, schnell- langsam • Gegensätze unterscheiden und benennen

Musik umsetzen

<i>Rahmenrichtlinien</i>	Kompetenzen	Inhalte
<i>Musik in Bewegung und Tanz/kreativ umsetzen</i>	Der Schüler/Die Schülerin ...	
	kann sich nach dem Rhythmus der Musik frei bewegen	<ul style="list-style-type: none"> • Bewegungsformen • Kindertänze • Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen, den Raum erkunden, auf akustische Zeichen reagieren
	kann Gehörtes kreativ ausdrücken	<ul style="list-style-type: none"> • Zu Musik malen • Tänze • Pantomime



Fachcurriculum Musik 2. und 3. Klasse

Musikalische Grundlagen

Rahmenrichtlinien	Kompetenzen	Inhalte
<i>Elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden</i>	Der Schüler/Die Schülerin ...	
	kann Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> • Zeichen für Tonhöhe, Tondauer, und Tonstärke einführen
	kann Noten und Notenwerte verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • Strich- Punkt- Notation • erste Dynamikbegriffe • erste Notenwerte
	kann Rhythmen und Melodien wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> • Rhythmen und Melodien wiedergeben und unterscheiden • Melodieverläufe erkennen • mit rhythmischen Bausteinen arbeiten • Rhythmen vor- und nachklatschen • Rhythmen vor- und nachspielen
	kann Instrumente benennen	<ul style="list-style-type: none"> • Orff- Instrumente • vom Erfahrungshorizont der Kinder ausgehen (eigene Instrumente mitbringen und vorstellen lassen)

